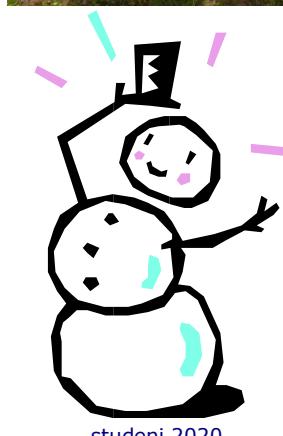


DOBRA DJELA NAŠIH VOLONTERA

Naše su školske volonterke 2.b razrednog odjela 6.11.2020. godine, u pratnji prof. Hrvoja Biuklića i defektologinje Jelene Soudil-Prokopec, posjetile tzv. bolničko groblje—groblje koje rijetko tko obilazi, a još rjeđe uredi i upali svjeće za pokojnike.

U znak sjećanja na sve zaboravljene, napuštene i ničije naše su volonterke pokupile otpad i zapalile lampionе.



Školski volonterski klub

Završila je akcija prikupljanja humanitarne pomoći za socijalno ugrožene obitelji, u organizaciji *Školskog volonterskog kluba*. Zajednički smo prikupili namirnice i sredstva za osobnu higijenu. U srijedu 4. 11. 2020. prosljedili smo potrepštine Crvenom križu.

Zahvaljujemo svima koji su sudjelovali i podržali našu ideju i naš Klub, a volonterkama 4.b, 2.a i 1.c razrednog odjela velika hvala za pomoći u realizaciji akcije.

*Jelena Soudil-Prokopec, prof.
defektologije*

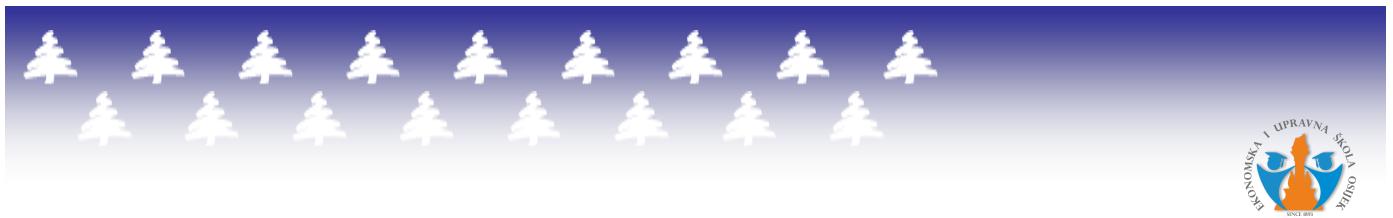


Posebne zanimljivosti:

- Intervju 2. izdanja EKOOS-a—Tena Žaper
- Online InEdu hackaton medijske i informacijske pismenosti
- 03.12. – Međunarodni dan osoba s invaliditetom
- Najbolji božićni filmovi
- Bajkovita priča baleta Orašar
- 21.01.—Međunarodni dan zagrljaja

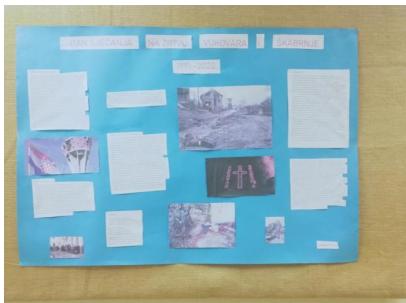
U ovom broju:

Dan sjećanja na žrtve Vukovara (1991.–2020.)	2
Mjesec tolerancije	7
„Adventiranje“	10-11
Ženske ikone kroz povijest	19-23
Napustila nas je nogometna legenda...	28
Virtualna Noć muzeja 2021.	33

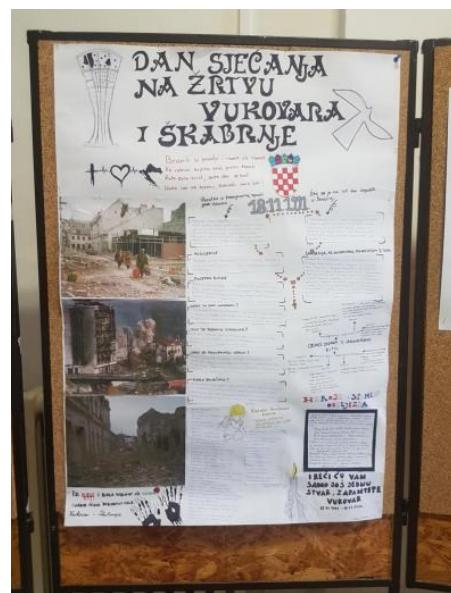


Dan sjećanja na žrtve Vukovara (1991.-2020.)

Učenici i djelatnici naše Škole ovaj događaj obilježavaju memorijalnim pješačenjem od Osijeka do Vukovara, ali zbog epidemiološke situacije izazvane virusom Covid-19 trenutno nismo u mogućnosti nastaviti tradiciju. Zato smo prigodnim paljenjem svjeća na Vukovarskoj ulici te prezentacijama i plakatima na nastavi, obilježili taj dan. Radove su izradile P.P., A.B., M.K. i K.Z., učenice naše Škole.



Danas 17.11.2020. godine, 29 godina poslije tog strašnog događaja prisjećamo se svih žrtava i neka nam njihova žrtva bude podsjetnik kako sloboda koju živimo nije dar s neba, nego su je izborili naši branitelji i svi stradali heroji u Domovinskom ratu.



Navik nek živi ki zgine pošteno.

(Fran Krsto Frankopan)

Marija Rumbočić-Pezelj, prof



studenoti 2020.



ONLINE NASTAVA—obavijest

Od 24. studenoga do 23. prosinca 2020. godine **Ekonomska i upravna škola Osijek** radit će po modelu C, nastava će se za sve razredne odjele održavati online u vremenu od 9.00 do 13.50 sati.

Svi učenici obvezni su sudjelovati u virtualnoj nastavi.



Izvor foto: <https://www.foi.unizg.hr/hr/online-nastava>





Intervju 2. izdanja EKOOS-a—Tena Žaper, nastavnica TZK



Za početak htjela bih Vam zahvaliti što ste pristali na intervju za ovaj broj školskih novina i odvojili svoje vrijeme kako biste odgovorili na postavljena pitanja.

Novinarka: Mislite li da je „online“ nastava jednako učinkovita kao i ona „uživo“? Mislite li da će se učenici uistinu pridržavati uputa za rad?

Prof. Tena Žaper: Mislim da nastava „online“ nije niti približno učinkovita kao i ona „uživo“, ali isto tako online nastava podigla se na jednu višu razinu nego prošle godine. Vrlo je teško motivirati učenike, vjerujem da je i učenicima vrlo teško koncentrirati se na gradivo, poneki su anksiozni, frustrirani i preokupirani gradivom. Učenicima treba često davati povratne informacije jer se tako nudi smjernica što još mogu naučiti kako bi bili uspešniji. Svima nama nedostaje socijalne i emocionalne interakcije i međusobne komunikacije, ali vjerujem da ćemo zajedničkim snaga uspešno ostvariti zadane ishode te odraditi i ovaj izazov uspešno. Učenici koji su se i inače pridržali uputa i aktivno sudjelovali u nastavi, sudjelovat će i sada. Isto tako, učenici koji su skloniji „varati“ na nastavi TZK i dodati koji čučanj, trbušnjak ili centimetar više i sada će to činiti.

N: Što motivira učenike na bavljenje sportom? Čime ste Vi bili motivirani u našim godinama?

Prof. Tena Žaper: Najčešći su motivi učenika za bavljenje tjelesnom aktivnošću socijalizacija, kompetitivnost, estetski i zdravstveni razlozi. Malo je drugačiji poredek motiva kod djevojaka i mladića. Zanimljivo je kako se dosta učenika prestane baviti sportom u 1. razredu srednje misleći kako neće stići izvršavati školske obveze na vrijeme, ali u 3. ili 4. razredu oni već posežu za nekim oblikom rekreativne.

Djevojkama je najčešći motiv bolji izgled dok su dečki više natjecateljski nastrojeni.

N: Kakva su Vaša iskustva u radu i sportskim aktivnostima s učenicima Ekonomskog i upravne škole Osi-jek?

Prof. Tena Žaper: Naši učenici željni su pokreta, natjecanja i uzbudjena. Motorička sposobnost učenika sve više pada, ali ne volim kritizirati. Svake godine trudimo se uesti nešto novo i zanimljivo u nastavu. Učenici su primjerice bili oduševljeni kada sam prije dvije godine organizirala međurazredni turnir u odbojci u kojem su sudjelovali i djevojke i mladići. Oni su u svoje slobodno vrijeme dolazili na „Srednjiku“ kako bi igrali. Mogu reći kako su gotovo svi iz razreda sudjelovali, makar gledajući i navijajući što je za svaku pohvalu. Nešto slično u nogometu organizira prof. Rimac i ne sumnjam da učenici uživaju i u toj aktivnosti. Kada već nemamo mogućnosti za izvannastavne aktivnosti zbog nedostatka infrastrukture, trudimo se što više animirati učenike. Imam puno ideja i jedva ih čekam realizirati, naravno kada se ispune svi epidemiološki uvjeti za provođenje.

...tjelesna aktivnost
povećava otpornost
imunološkog sustava
na infektivne bolesti...

N: Što je razlog pretilosti kod mladih? Zašto se mladi više ne bave sportom kao prije?

Prof. Tena Žaper: Uzrok pretilosti kod mladih nepravilna je prehrana i nedovoljna tjelesna aktivnost, a posljedica nije samo estetski problem nego i zdravstveni. Pretilost pridonosi razvoju kroničnih bolesti, osobito bolesti srca i krvnih žila te dijabetesa tipa 2. Prilikom upisa djece u 1. razred

OŠ čak njih 10% ima prekomjernu tjelesnu težinu i tu moram reći da roditelji imaju jako važnu ulogu. Djece gledaju svoje roditelje što jedu i koliko se kreću te ih oponašaju. Vrlo je bitno dati pozitivan primjer djeci. Postoji mnogo načina provjere pretilosti, a evo jedan vrlo jednostavan. Potrebno je izmjeriti opseg struka u visini pupka.



Ukoliko je on kod žena veći od 88 cm i kod muškaraca veći od 102 cm, značajno je povišen rizik metaboličkih komplikacija. Danas mladi imaju mogućnost planiranja velikog broja aktivnosti koje mogu realizirati u svoje slobodno vrijeme. Neki izaberu sportsku aktivnost, a neki igrice. Ne bih rekla da se mladi ne bave sportom, više bih pažnje posvetila tomu kako mlade privući i zadržati aktivnima.

N: Što Vas je potaknulo na upisivanje kineziološkog fakulteta? Da niste nastavnica TZK, što biste voljeli raditi u životu?

Prof. Tena Žaper: Tijekom srednje škole znala sam kako želim upisati KIF, to je bio moj jedini izbor. Ne mogu reći tko ili što me konkretno potaknulo na upisivanje, više bih rekla da je to bio nekakav prirodni tijek događaja. Uvijek sam bila aktivna, zanimala su me svi sportovi, zanimalo me kako se pravilno izvode vježbe.



studeni 2020.



Mislim da su tu i nastavnici TZK u osnovnoj i srednjoj školi imali utjecaja jer mi se svđalo kako su oni izvodili nastavu i predstavili Kineziološki fakultet. Da nisam nastavnica TZK vjerojatno bih radila nešto vezano za sport, nešto s djecom. Završila sam Medicinsku školu Osijek, zanimanje zdravstveni laboratorijski tehničar i usmjereno kineziterapija na fakultetu tako da bih sigurno bilo nešto tome srođno.

N: Mislite li da će pandemija Covid-19 uzrokovati još više poremećaja u prehrani i smanjenje kretanja mlađih ili će potaknuti ljude na svijest o zdravlju i važnosti sporta?

Prof. Tena Žaper: Prije svega htjela bi napomenuti da smo i inače neaktivna nacija te da je oko 80% adolescenata te više od 90% odraslih nedovoljno tjelesno aktivno. Uvođenjem novih mjera stožera (zatvaranjem škola, rad od kuće, zatvaranje teretana itd.) znatno se smanjuje kretanje svih osoba. Nekim osobama jedina aktivnost bila je odlazak pješice na posao ili učenicima u školu pa često te osobe vrijeme koje bi inače proveli krećući se, sjede. Ono što je posebno zanimljivo jest da zapravo nisu objavljena istraživanja koja dokazuju kako dolazi do značajnog širenja zaraze u teretanama odnosno fitnes centrima dok imamo dokaze (istraživanja) da tjelesna aktivnost povećava otpornost imunološkog sus-

tava na infektivne bolesti, ali i predstavlja glavni modalitet primarne prevencije kroničnih nezaraznih bolesti. Nažalost nismo dobili preporuke stožera kako i na koji način ostati aktivan tijekom ove pandemije pa sve ostaje na nama. Bojim se da će ljudi koji prestanu biti aktivni tek nakon posljedica (neaktivnost dovodi do gubitka mišićne mase, smanjenja mišićne jakosti, poremećaja inzulinske osjetljivosti,...) biti svjesni koliko je tjelesno vježbanje bitno. Vježbanje ne smije biti privilegija, vježbanje je potreba svakog čovjeka! Preporuke je Suvjetske zdravstvene organizacije za tjelesnu aktivnost za dob 14-17 godina najmanje 60 minuta dnevno tjelesnih aktivnosti od kojih se najmanje 3 puta na tjedan radi aktivnost za jačanje mišića i kosti, za dob 18-64 godina iznosi 150-300 minuta aktivnosti na tjedan. Čovjek je dizajniran za kretanje, a ne sjedilački način života!

N: Jeste li se ikada bavili nekim sportom? Zašto ste baš odabrali taj sport, što Vas je privuklo?

Prof. Tena Žaper: Najduže sam se zadržala u odbojci. Došla sam na prvi trening i zaljubila se u odbojku. Jako mi se svđalo što je to ekipni sport i mora postojati suradnja svih igrača te što je igra dinamična. Moram reći kako nam je prof. Marina tada Musa, sada Herceg bila gotovo svima uzor i prilikom podjele dresova, svi smo htjeli biti broj koji je ona nosila. Par godina radila sam i kao trenerica u odbojkaškom klubu, ali zbog nedostatka vremena morala sam prestati s radom. Kratko sam trenirala plivanje i badminton. Badminton i danas volim odigrati s pravim protivnicima, a plivanje mi se toliko svidjelo da sam završila i tečaj za spasioca i

tijekom studiranja radila kao spasilač.

N: Što najviše volite raditi u slobodno vrijeme?

Prof. Tena Žaper: Volim biti u prirodi i stalno u pokretu. Zapravo dan mi je ispunjen kada u njemu nemam uopće slobodnog vremena. Način provođenja vremena uvelike se promjenio dolaskom još jednog člana obitelji i za sad sve njemu prilagođavamo. Često nas možete vidjeti u šetnjama neovisno o vremenu. Volimo biti na bajeru na Jugu 2 i promenadi u Donjem gradu, a kada se zaželimo više zelenila odemo na Jankovac.

N: Koliko Vam je prehrana bitna? Hranite li se zdravo?

Prof. Tena Žaper: Prehrana mi je bitna i trudim se jesti zdravo. Zapravo tek prije 6-7 godina osvijestila sam se po pitanju prehrane i ostala sam iznenadena koliko ima soli u nekim namirnicama, koliko su neke namirnice nekvalitetne, a mislila sam da su zdrave. Najbitnije je isplanirati prehranu za sutra i ponijeti dovoljnu količinu hrane sa sobom kako ne bi posezali za instant rješenjima.

N: Misao koja Vas vodi kroz život? Najdraži film, citat i/ili knjiga?

Prof. Tena Žaper: Jedna stara kineska poslovica koju sam čula prvi put od dekana na promociji i od tada je se često sjetim (Ako želiš biti sretan jedan dan – napij se; Ako želiš biti sretan godinu dana – oženi se; Ako želiš biti sretan cijeli život – radi ono što voliš.).





Najviše volim čitati autobiografije i putopise, ne bih izdvojila najdražu knjigu nego izdvajam zadnje dvije koje sam pročitala i svakako ih preporučam: „Približavanje zore“, Maje Klarić te „Pustinjski cvijet“, Waris Dirie. Filmovi koji su mi ostali u sjećanju su: „The Shawshank redemp-tion“, „Montevideo, Bog te video!“ i „The Invisible Guest“.

Još jednom zahvaljujem na sudjelova-nju u ovomjesečnom intervjuu i na Vašem odvojenom vremenu.

*Novinarka: učenica Lucija Sudetić,
4.b*



Online InEdu hackaton medijske i informacijske pismenosti

Učenici Ekonomsko i upravne škole Osijek ostvarili su 2. mjesto na online *InEdu hackatonu medijske i informacijske pismenosti*. Učenici Ekonomsko i upravne škole Osijek predstavili su svoja znanja i umijeća na online InEdu hackathonu medijske i informacijske pismenosti za učenike srednjih škola, koje je upri- ličeno 28. 11. 2020. Učenike su budno pratile i nadahnule nastavnice Lidija Bilbija i Marina Bošnjak. Hackathon je organizirao Centar za mir i nenasilje Osijek u okviru IN EDU projekta (Inclusive communities through media literacy and critical thinking education). Tematsko su određenje hackathona bile lažne vijesti, a učenici su trebali osmisliti medijsku kampanju kako bi produbili svijesti o medijskoj i informacijskoj pismenosti. Ekonomsku i upravnu školu Osijek predstavljale su dvije skupine: tzv. stručnjaci i Ne-Talk. Tijekom šest sati učenici su na društvenoj mreži stvoriti profil, osmisliti njegovo ime i vizualni identitet, odrediti ciljanu publiku i

osmisliti strategiju kampanje kori-steći digitalne alate i resurse. Tijekom stanki učenici su pratili predavanja medijskih stručnjaka, a na kraju su radnoga dana svoje projekte predstavili prosudbenom povjerenstvu, ostalim skupinama i mentorima te javnosti. Čitav je proces trajao 12 sati, a sve su skupine uspješno izvršile i predstavile rezultate svojega rada. Naše su skupine izradile kampanje koje možete promotriti na Instagramu ([tzv.strucnjaci_i_ne-talk_eiuso](#)). Osmislile su sadržaje koji svjedoče o negativnu utjecaju dezinformacija te poučavaju kako prepoznati, provjeriti i dekonstruirati lažne vijesti. Skupina NeTalk osvojila je 2. mjesto i novčanu nagradu u iznosu 2.000 eura, koju će iskoristiti za daljnje istraživanje i provedbu kampanje.

Cestitamo svim našim kreativnim i vrijednim učenicima te njihovim mentoricama!

Ekonomsko i upravna škola Osijek
ONLINE "IN-EDU HACKATHON MEDIJSKE I INFORMACIJSKE PISMENOSTI ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA"
28. 11. 2020.
ORGANIZATOR: CENTAR ZA MIR, NENASILJE I LJUDSKA PRAVA - OSIJEK

Ekonomsko i upravna škola Osijek
ONLINE "IN-EDU HACKATHON MEDIJSKE I INFORMACIJSKE PISMENOSTI ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA"
28. 11. 2020.
ORGANIZATOR: CENTAR ZA MIR, NENASILJE I LJUDSKA PRAVA - OSIJEK





Interliber—Međunarodni sajam knjiga 2020.

Ove godine tradicionalni sajam knjiga Interliber—Međunarodni sajam knjiga održava se online pod nazivom „Knjiga svima i svuda“. Sudjeluje više od 120 knjižara diljem Hrvatske, a knjige će kao i uvijek biti ponuđene po akcijskim cijenama. Čitatelji će moći virtualno razgledavati ponudu i kupovati putem web stranica ponuđivača.

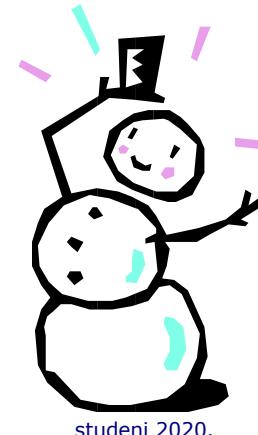
Takvim načinom osigurava se da izdavači i autori nastave raditi u ovoj teškoj situaciji.

Održava se od 10. do 15. studenog. Također će na programu HRT 3 i Youtube kanalu birani autori predstavljati svoje naslove.

Mislim da je i ovakav nov način promocije knjiga odlično organiziran i odlična prilika pri kupnji za sve ljubitelje knjiga, ali i reklama brojnim autorima.



Izvor foto: <https://www.journal.hr/lifestyle/kultura/knjige/uskoro-pocinje-interliber-2020-specijalano-prilagođen-epidemiološkoj-situaciji/>



studeni 2020.



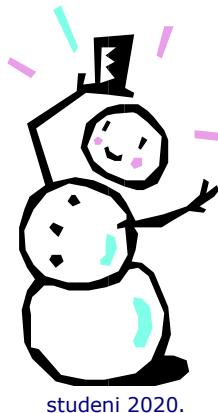
Izvor foto: <https://www.foi.unizg.hr/hr/novosti/interliber-2020-postaje-virtualni>

Izvor: internetski portali



Mjesec tolerancije

Mjesec studeni najviše povezujemo s početkom blagdana, priprema za Božić i iščekivanjem snijega. Osim toga, studeni je i **MJESEC TOLERANCIJE**. Tada ljudi uče surađivati jedni s drugima prihvaćajući i poštujući svoje i tuđe razlike. Tolerancija je društveni i kulturni pojam koji se odnosi na kolektivnu i pojedinačnu praksu prihvaćanja i suradnje s osobama koje nisu iste vjere, ne razmišljaju na isti način, imaju drugačiji politički stav ili se razlikuju po nečemu drugome. Tolerancija uključuje svjesnu odluku da se postupi nenasilno ili suzdržano. Zasnovana je i na vjerskim učenjima svih dominantnih religija, ali i na državnim zakonima koji uključuju pravo na različito mišljenje i neugrožavanje pojedinca.

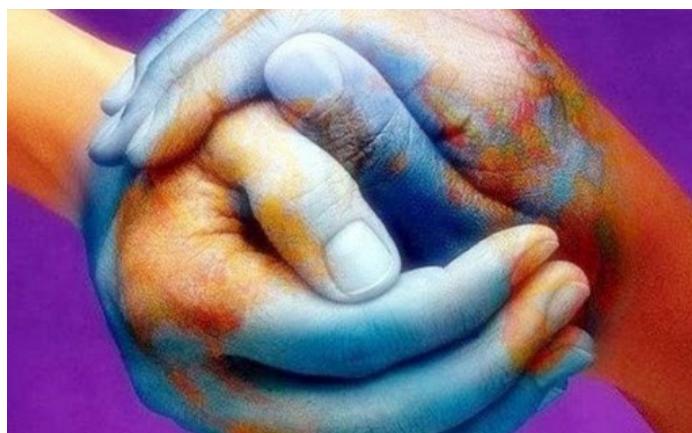


U mjesecu tolerancije mnoge osnovne i srednje škole održavaju razna događanja i aktivnosti u kojima potiču suradnju i poštivanje. Održavaju se festivali kojima je cilj očuvati sjećanje na žrtve rata, nasilja i diskriminacije te se potiče promicanje ljudskih prava, slobode i različitosti. Primjer su takvih aktivnosti u 2020. godini zagorske osnovne i srednje škole. Projektu, pod imenom „Baltazar“, priključilo se 15 škola iz Krapinsko-zagorske županije. Učenici su održavali razne radionice, izrađivali plakate i poruke o toleranciji i poštivanju. Još jedan primjer takvih aktivnosti osnovna je škola u Našicama koja je održala likovni natječaj na temu „Dan tolerancije-stop nasilju“.

Kako se možemo suprotstaviti netoleranciji?

Vlade su odgovorne za provođenje zakona o ljudskim pravima, za zabranu i kažnjavanje zločina iz mržnje i diskriminaciju te za osiguravanje jednakog pristupa rješavanju sporova. Sustav obrazovanja više bi trebao posvetiti pozornost na izobrazbu učenika i nastavnika u sklopu građanskog odgoja kako bi se stvorilo tolerantno okruženje u školama. Kako bi se borili protiv netolerancije, pojedinci bi trebali postati svjesni veze između svog ponašanja i začaranog kruga nepovjerenja i nasilja u društvu.

Novinarka: učenica Katarina Čavar, 4.f



Izvor: internetski portal



03.12. – MEĐUNARODNI DAN OSOBA S INVALIDITETOM

Cilj je obilježavanja tog dana postizanje jednakosti u ostvarivanju ljudskih prava i sudjelovanju osoba s invaliditetom u društvu.

Toj skupini pripadaju ljudi koji imaju dugotrajna tjelesna, mentalna, intelektualna ili osjetilna oštećenja koja u međudjelovanju s različitim preprekama mogu ograničavati njihovo puno i učinkovito sudjelovanje u društvu.

JESTE LI ZNALI?: (prema podacima HZJZ iz 2019.)

U Hrvatskoj živi 511281 osoba s invaliditetom, što je 12,4% ukupnog stanovništva naše države, 60 % od te broj-

ke čine muškarci, a 40 % žene. U Hrvatskoj se zapošljava tek oko 10% osoba s invaliditetom. Mnoge se osobe s invaliditetom svakodnevno suočavaju s mnogim predasudama i diskriminacijom.

Ono što **TI MOŽEŠ UČINITI** kako bi se osoba s nekim invaliditetom u tvojoj blizini osjećala prihvaćeno i jedнако vrijedno je:

- pri susretu usredotoči se na osobu, a ne na njezinu teškoću
- vodi razgovor kao s bilo kom drugom osobom
- predloži aktivnosti u kojima svi možete sudjelovati i

uživati

- ponašaj se prirodno i s poštovanjem. Prilikom upoznavanja ne izbjegavaj rukovanje
- prepoznaš li potrebu za pružanjem pomoći, pitaj osobu što bi joj bilo najkorisnije u tom trenutku
- budi strpljiv i susretljiv u odnosu s njima jer im obično treba više vremena da nešto učine
- prema osobama s invaliditetom ponašajte se kao prema sebi jednakima jer one to i jesu.

*Jelena Soudil-Prokopec,
prof. defektologije*

3.12. Međunarodni dan osoba s invaliditetom



Izvor foto: <https://belisce.hr/novosti/međunarodni-dan-osoba-s-invaliditetom-3-prosinca/>



ADVENTSKI KALENDAR HUMANOSTI

HRVATSKI CRVENI KRIŽ ove je godine osmislio adventski kalendar humanosti u kojem svaki dan možemo napraviti određene sitnice, nešto lijepo za ljude oko sebe jer sitnice čine razliku.

Također, u adventskom kalendaru humanosti zbog prevencije nestašice krvnih zaliha u Kliničkom bolničkom centru Osijek, u suradnji s trgovackim centrom Portanova i Kliničkim zavodom za transfuzijsku medicinu, organiziraju se adventske akcije dobrovoljnog davanja kr-

vi svake subote do Božića.

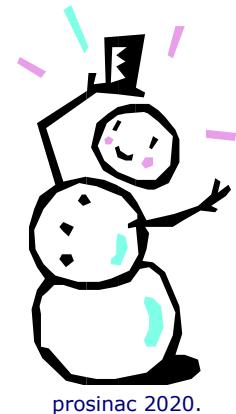
Akcije će se provoditi 5., 12., i 19.12., od 16.00 do 19.00 sati na 2. katu TC Portanova (pokraj restorana Polaris).



Izvor foto: <https://www.crvenikrizosijek.hr/vijesti/adventski-kalendar-humanosti/>



Izvor foto: <https://www.crvenikrizosijek.hr/vijesti/>



prosinac 2020.





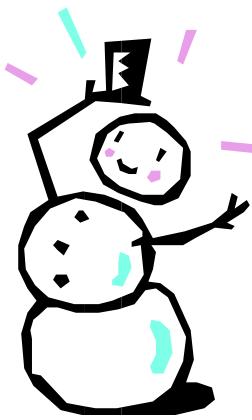
Kako će ove godine izgledati advent u Europi?

Ono čemu se posebno veselimo svake godine božićni su sajmovi i adventska putovanja, no ove godine sve će izgledati drugačije od onoga na što smo naviknuli. Advent u Zagrebu ipak će se održati, a zbog epidemiooloških mjeru bit će manje ugostiteljskih kućica s hranom i pićem. Kada govorimo o Europi, mnogi su gradovi otkazali održavanje božićnih sajmova, a oni koji nisu, još razmišljaju o načinima kako bi osigurali sve u skladu s mjerama. Provjerili smo kakvo je trenutno stanje u Europi pa u nastavku donosimo popis gradova koji su potvrdili održavanje adventa, ali i onih koji su ga otkazali. **Austrija** je jedna od najpopularnijih božićnih destinacija, a božićni sajam u Beču jedan od najpozna-

tijih i najljepših. Beč kao grad kulture i tradicije svake godine osvane u najljepšim bojama Božića. Božićni sajam mjesto je gastronomskog hedonizma gdje možete uživati u mirisima i okusima božićnih kolača, medenjaka, punča i kuhanog vina. Dobra je vijest što se advent u Beču održava i ove godine i to od 13. studenog do 26. prosinca u skladu s epidemiološkim mjerama. U **Grazu** je zasad u planu održavanje božićnog sajma od 20. studenog do 24. prosinca. Ove godine u prvom će planu biti šetnje središtem grada i opuštanje na svježem zraku uz adventske štandove s primjerenim poklonima. Situacija se u **Njemačkoj** mijenja iz dana u dan. Köln je otkazao sajmove ispred katedrale, kao i Hein-

zels Winter Fairytale u starom gradu. Hoće li se sajmovi održati na ostalim lokacijama u gradu, trenutno nije poznato. Frankfurt, Berlin i Düsseldorf još su neki od velikih njemačkih gradova koji su otkazali ili smanjili broj božićnih sajmova. U Njemačkoj se inače nalaze najstariji božićni sajmovi, a Leipzig svoju tradiciju njeguje od davne 1458. godine. **Ljubljana** je posljednjih nekoliko godina sve popularnija adventska destinacija. Kako sada stvari stoje, od održavanja božićnih sajmova nisu odustali, a trebali bi se održati od 27. studenog do 2. siječnja 2021. Advent u **Budimpešti** prošle je godine proglašen najljepšim u Europi, no ove se godine neće održati. Nai-me, vlasti su otkazale održavanje božićnog sajma na trgu Vörösmarty.

Izvor: internetski portali



prosinac 2020.



Izvor foto: <http://ordinacija.večernji.hr/budi-sretan/lifestyle/advent-u-europi-gdje-pronaci-najljepse-božićne-sajmove/>

Novinarka: učenica Isra Aziri,
2.b



„Adventiranje“ u Osijeku

Advent je u srcu... Nije stajanje, nego kretnja. Nije mjesto, nego šetnja. Šeći, „adventiraj“... poruka je ovogodišnjeg izdanja osječkog adventa koji će se održati unatoč svim epidemiološkim mjerama koje su na snazi.

„Adventiranje“ je ove godine zamišljeno kao šetnja kroz glavne ulice Osijeka koje su uređene u božićnom duhu. Početna je točka „adventiranja“ ispod konkatedrale gdje će biti upaljena prva adventska svijeća. Šetnja se nastavlja dobro poznatim osječkim Korzom koji je ukrašen brojnim lampicama, zatim preko Sakuntale parka, secesijskog zdenca, osječkih parkova te zgrade pošte i najljepše sečijske ulice.

Miris fritula i kuhanog vina uz božićne pjesme može se osjetiti i čuti iz prekrasne Tvrđe. Poznate zimske delicije možete „pokupiti“ u drive-in Slavonskoj kući ili u Merlonu.

Usprkos svemu, pronalazimo načine kako učiniti ovaj Božić jednako veselim kao prijašnjih godina. Budite sigurni i odgovorni!

Brinite za druge jer je to jedini način da pobijedimo trenutnu situaciju.



Izvor foto: <https://www.facebook.com/adventosijek/>



Izvor foto: <https://www.facebook.com/adventosijek/>

Sretni blagdani!
Novinarka: učenica Katarina Čavar, 4.f



Izvor foto: <https://cistracun.net/2017/11/22/advent-u-osijeku-klizalište-50-kucica-i-zatvorena-kupola-za-dogadjanja/>

Izvor: internetski portali



prosinac 2020.



Najbolji božićni filmovi

Miracle on 34th Street/ Čudo u 34. ulici (1947.)

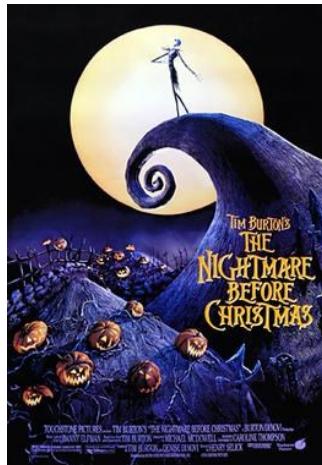
Prošlo je više od sedamdeset godina, a film *Miracle on 34th Street* (*Čudo u 34. ulici*) i dalje je najbolji božićni klasik. U glavnim su ulogama Maureen O'Hara, John Payne, Edmund Gwenn i Natalie Wood, a film prati djevojčicu, njezinu majku te naočitog i uviđajnog susjeda odvjetnika. Na njujorškom suđu moraju braniti tezu kako Djed Božićnjak zbilja postoji. To je bezvremenski film o Božiću koji širi božićno raspoloženje te je idealan za neko subotnje ili nedjeljno prosinacko jutro. Tko pak želi suvremeniju priču, može pogledati istoimeni „remake“ iz 1994. godine.



Izvor foto: <http://kinotuskanac.hr/movie/cudo-u-34-ulici>

Home Alone/Sam u kući (1990.)

Blagdani nisu isti bez božićnog klasika *Sam u kući*. Blagdani definitivno ne bi bili isti bez obiteljskog gledanja ovog filma, no iako su se pojavili nastavci, složit će se da su *Sam u kući* i *Sam u kući 2: Izgubljen u New Yorku* ono što zapravo i iščekujemo ovih dana! Malo tko može doista odoljeti zabavnom snalaženju Kevin McCallistera od trenutka kada shvati da je njegova obitelj otputovala u Pariz na božićni odmor.



Izvor foto: https://en.wikipedia.org/wiki/The_Nightmare_Before_Christmas

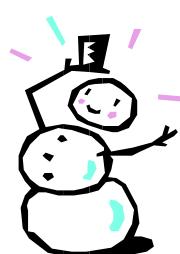
Tim Burton's The Nightmare Before Chris- tmas/Predbožićna noćna mora (1993.)

Tim Burton's The Nightmare Before Christmas glazbeni je animirani film nastao prema crtežima Tima Burtona, a snimljen u režiji Henryja Selicka. Film je postao neizostavan dio prepoznatljive Burtonove filmske poetike. Tim Burton jednom je prilikom svog protagonista, Jacka Skellingtona, opisao kao potpunu suprotnost još jednom božićnom klasiku, *How the Grinch Stole Christmas*, jer se njegov junak potpuno zaljubljuje u božićne blagdane i želi ih dovesti u Halloweentown. Središnji su motivi ove inspirirajuće priče božićni duh i ljubav koji uspiju saživjeti sa stanovnicima tog uvrnutog svijeta te ih upoznati s istinskim čarolijama božićne atmosfere.

Novinarka: učenica Lidija Pečikozić, 2.a



Izvor foto: <https://studentski.hr/zabava/zanimljivosti/sam-u-kući-ponovo-u-kinima>





Literarni kutak

VRAŽJI IZAZOV

Poznavala sam jednog vraga. Ovaj vrag bio je visok, s dužom smeđom kosom i očima tamnim poput beskrajnog ponora, s bahatim riječima i prljavim mislima. Poznat je po svom luđačkom pogledu i dugačkom jeziku kao kod čudovišta iz nekog horora. Vrijeme je provodio vješto manipulirajući ljudе svojim lažima. Zbunjivao ih je i dovodio u iskušenja. Ovaj vrag nosio je crnu kožnu jaknu i crne hlače s lancima. Bio je i popularan među ženskom populacijom s огромним egom. Uvijek mi je bilo žao tih djevojaka koje su „padale“ na njegove čari. Neke su mu vjerovale, a neke su toliko bile uvjerene da ga mogu promijeniti... Eh... toliko uzaludnih pokušaja. A valjda se svi hranimo lažima kada nam je srce gladno...

No, postojala je jedna djevojka. Kao i mnogima prije nje, i njoj se uvukao pod kožu. Vrag se i njome jedno vrijeme poigravao, ne shvaćajući da je ona svjesna svega što on radi. Ali on je s njom bio drugačiji. Ona je u njemu vidjela nešto posve suprotno od onoga što on inače pokazuje i što su ostale djevojke vidjele. Vrag nije bio svjestan da joj pokazuje jednu svoju potpuno drugu stranu sebe. Činio je to nesvjesno. S njom je vodio razgovore kao što nije ni s kim, njoj se povjeravao. Ali, za razliku od ostalih djevojaka, ona je uvijek mogla biti iskrena s njim i koliko god se on njoj sviđao uvijek mu je znala reći istinu. Njemu se to svidjelo. Svidjelo mu se jer niti jedna do sada nije mu to rekla.



Izvor foto: <https://www.facebook.com/Ti-si-ko-i-ja-srce-puno-nemira-andjeoskog-lica-vrag-131038493651365/>



Imao je veliki utjecaj na nju, no ona je bila opuštena s njim, ali i iskrena. Svoja je mišljenja izražavala bez „dlake na jeziku“. Nije ju posjedovao, već s njom uživao u razgovorima. Njega je to privuklo. S njom nije bilo lako. S njom nije mogao tako manipulirati niti imati moć nad njom, kao što je to radio s ostalim djevojkama i to mu je bio izazov. Ona mu je bila izazov. A taj je vrag obožavao izazove, a ovaj je izazov odmah prihvatio, nju. Sve više su pričali, provodili vrijeme zajedno i vidjeli ono najiskrenije jedno u drugome. To je preraslo u ljubav. Znate li kako joj je to uspjelo? Ona je znala da je on vrag, ali za razliku od ostalih, ona ga nije pokušavala promijeniti, samo je odabrala vidjeti ono dobro u njemu. A to je promijenilo njegovo ponašanje. On će zauvijek ostati vrag, u takvog se i zaljubila, ali zahvaljujući njoj počeo je više prihvaćati i svoju drugu stranu. Stranu koju je jedino ona vidjela. Stranu koja je zapravo dobra. Ona je imala moć izvući ono najbolje od njega.

Ja sam ona. I nije me briga što sam se zaljubila u vraga dokle god on me ne voli na način na koji voli i pakao.

Magdalena Tretinjak, 3.b



Izvor foto: <http://www.filmski.net/filmovi/2738>



prosinac 2020.



Sjeverni pol

S obzirom na to da nam je zima pokucala na vrata, a i Božić nam se bliži pravi je trenutak zahvaliti u mjesto gdje se skriva nama omiljeni djedica.

8 zanimljivosti o Sjevernom polu

1. Postoje dva Sjeverna pola

Za razliku od Južnog pola, koji se prostire na kontinentu Antarktiku, ispod Sjevernog pola nema zemlje, već plutajuće arktičke ledene ploče koja se zimi šire, a ljeti skupljaju. Globalno zagrijavanje i dalje je problem, kako se ledeni pokrivač topi, nivo mora raste i uništava staništa bijelih medvjeda i drugih životinja koje ovdje borave.

2. Predmet je međunarodnog spora

Trećina netaknutih naftnih rezervi leži upravo u Arktičkom krugu. Američko geološko istraživanje procjenjuje da je količina i veća jer taj dio nije do kraja istražen. Stvari

komplicira činjenica da mnoge zemlje polažu pravo na Arktički krug—Rusija, Kanada, Norveška, Danska (preko Grenlanda) i SAD (preko Aljaske).

3. Sjeverni pol ima godišnja doba

Baš kao i svuda u svijetu, temperature zavise od doba godine. Sjeverni pol najtoplij je u srpnju jer je tada oko 0° C, a u veljači se temperatura zna spustiti i do -43° C.

4. Nije najhladnije mjesto na svijetu

Možda će vas šokirati, ali Sjeverni pol nije najhladniji na Zemlji. Južni pol nosi tu titulu (zimi zna biti i oko -60° C).

5. Tamo ima života

Iako bi većina ljudi životne uvjete smatrala iznimnim, u sjevernim dijelovima Kanade i na Aljasci žive plemena Inuita. Također, tamo obitavaju i razne životinje.

6. Djed Božićnjak nije jedini lik iz legendi

Jeste li znali da stvorenje koje je inspiriralo mitove o jednorozima dolazi sa Sjevernog pola? Narval, mali kit, koji živi u hladnim vodama Arktičkog kruga, ima kopljastu kljovu dugu 1,8-3 m, što mu je dalo naziv „jednorog mora”.

7. Djedičina radionica

Radionica nije na Sjevernom polu, već u finskoj Laponiji, u gradu Rovaniemi. Tijekom cijele godine možete posjetiti Djedičino selo, slati mu pisma i to čak iz njegove pošte (imaju markice Arktičkog kruga).

8. Svake godine organizira se maraton

Maraton Sjevernog pola reklamira se kao najhladniji maraton na svijetu. Održava se svake godine od 2002.

Novinarka: učenica Maja Korpar,

2.a

Izvor: internetski portali



prosinac 2020.



Izvor foto: <https://www.laplandsafaris.com/en/destinations-in-lapland/rovaniemi>





Struktura i dizajn mrežnih stranica

Internet i traženje informacija na mreži (webu) također su dio današnje svakodnevice. Ne postoji pojam koji se ne može pronaći na nekomu mrežnom sjedištu, u obliku teksta, video-isječka, zvučne datoteke ili animacije. No, jeste li se ikada zapitali što stoji u pozadini tih stranica? Kako su one strukturirane? Kojim su alatom ili jezikom napravljene?

U ovom poglavlju upoznat ćemo se s osnovama izrade web stranice kako bi, uz dodatna istraživanja mogli napraviti kvalitetnu mrežnu stranicu ili sjedište. Nećemo se baviti postavljanjem stranice na mrežu ili serverskim skriptama. Za sada ćemo kreirati samo stranicu koja se izvodi na računalu korisnika. Mrežna stranica (web page) hipertekstualni je multimedijski dokument koji sadržava tekst, grafiku, zvučne zapise i videozapise te veze na druge stranice. Više mrežnih stranica koje su sadržajno povezane čine mrežno sjedište (web site). Izrada mrežnih stranica (web development) odnosi se na sav posao počevši od pripreme, dizajniranja i izrade. Mrežna

stranica može biti jednostavna, statična ili dinamična, interaktivna, u obliku mrežnog dnevnika – bloga, mrežne aplikacije ili velike mrežne stranice koja sadržava bazu podataka poput društvenih mreža. Mrežna stranica najčešće ima nastavak .htm ili .html. Kadakad mrežne stranice stvaraju i neki drugi programi i tada nastavak odgovarajuće datoteke na poslužitelju odgovara upotrijebljenoj programskom jeziku (PHP, ASP i sl.).



Slika 1. Portal za škole www.skole.hr

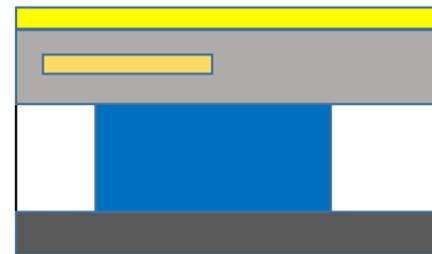
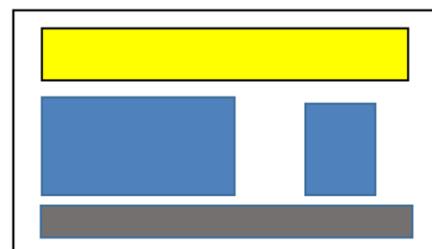
Kako su mrežni preglednici različiti po svojim mogućnostima i svojstvima, jedna mrežna stranica može izgledati drugačije u različitim mrežnim preglednicima (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer, Microsoft Edge). Na većini mrežnih stranica nalaze se tekst, slike i veze na druge stranice, ali mogu se pronaći i animacije, videomaterijali, doku-

menti za preuzimanje ili glazba.

Uobičajeni elementi mrežne stranice jesu:

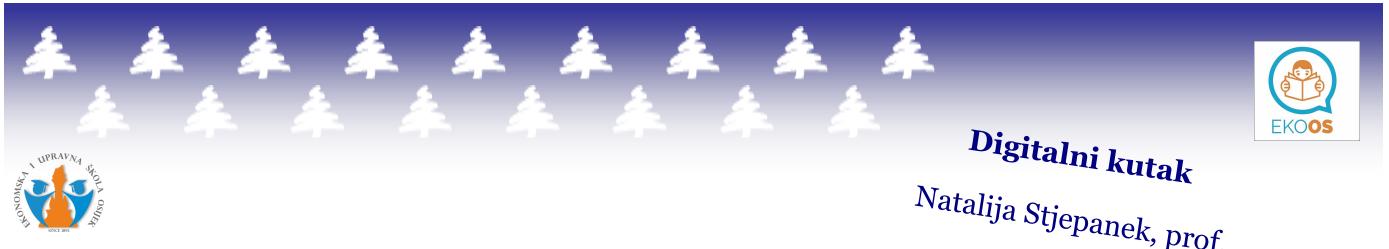
- ◊ okvir stranice
- ◊ zaglavljve
- ◊ logo
- ◊ navigacija
- ◊ sadržaj
- ◊ podnožje.

Elemente možemo rasporediti na različite načine, a uobičajeni rasporedi prikazani su na sljedećim slikama:



Slika 2. Uobičajeni rasporedi elemenata na mrežnoj stranici



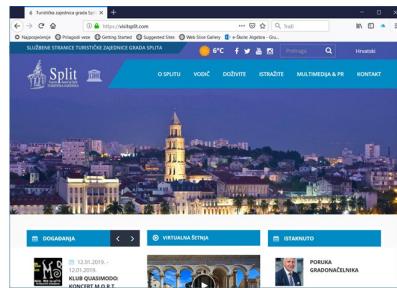


Digitalni kutak

Natalija Stjepanek, prof.

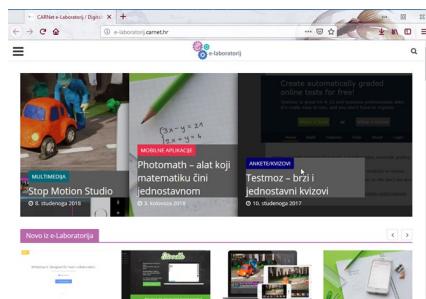


Stranica treba biti ispunjena kvalitetnim sadržajem radi kojeg je stvorena. Sadržaj treba davati jasne informacije. Iako je sadržaj najvažniji, vrlo je bitan i privlačan dizajn stranice. Na izgled mrežne stranice uvelike utječe boja pozadine, tip i veličina fonta te razmještaj elemenata na stranici. Pozadina i boje na stranici utječu na dojam koji stranica ostavlja. Pri odabiru pozadine treba obratiti pozornost na čitljivost teksta koji se nalazi na stranici (šarena tekstura ili žarke boje umanjuje čitljivost i umaraju oči). Preporučuje se na cijelomu mrežnom sjedištu dosljedno se koristiti bojama, tipom i veličinom slova da bi sjedište ostavilo dojam povezanosti. Važno je pri izradi mrežne stranice obratiti pozornost na to kome je stranica namijenjena.



Slika 4. Stranica turističke zajednice grada Splita: visitsplit.com

Iako se dinamičnost stranice može postići ugrađivanjem animacija i/ili videoisječaka, kao i u prezentacijama MS PowerPointa, treba obratiti pozornost na to da animacijama ne odvucemo pozornost posjetitelja od samog sadržaja zbog kojega mrežna stranica postoji. Dobro je glazbene materijale i video-materijale postaviti tako da posjetitelji sami mogu odabrati žele li pokrenuti glazbu ili pregledati video. Ako dizajn nije usklađen i privlačan, korisnik odustaje od pregledavanja i prelazi na druge stranice. Osim vizualnog dojma, veliku ulogu pri izradi mrežne stranice ima i brzina učitavanja, a to ovisi o objektima koji se učitavaju na samoj stranici. Ono što je bitno pri izrade mrežne stranice jest i njezino mjesto u tražilici. Većina korisnika pretražuje tražilicom Google. Jedan od načina za bolji položaj jest kvalitetno



Slika 3. Stranica za edukaciju: e-laboratorij.carnet.hr

definiranje ključnih riječi. Mrežna stranica ima mnoštvo elemenata, od kojih su za položaj pri pretraživanju važni: naslov, podnaslov, ključne riječi i opis (elementi koje vide tražilice i važni su za rezultat pretrage), H1 –H6 oznake, sadržaj i poveznice (linkovi). Osobine koje bi trebao posjedovati svaki sadržaj pripremljen za prikazivanje na mrežnim stranicama jesu: pravopisna i gramatička ispravnost, istinitost i ažurnost, jednostavnost i jasnoća, zanimljivost i razumljivost, konkrenost, interaktivnost te multimedijalnost.

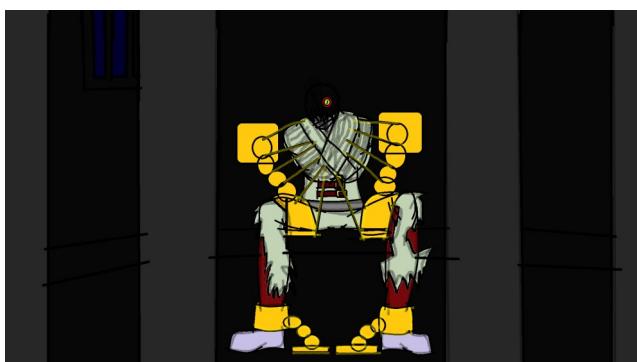
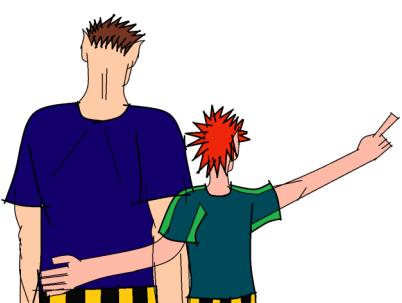
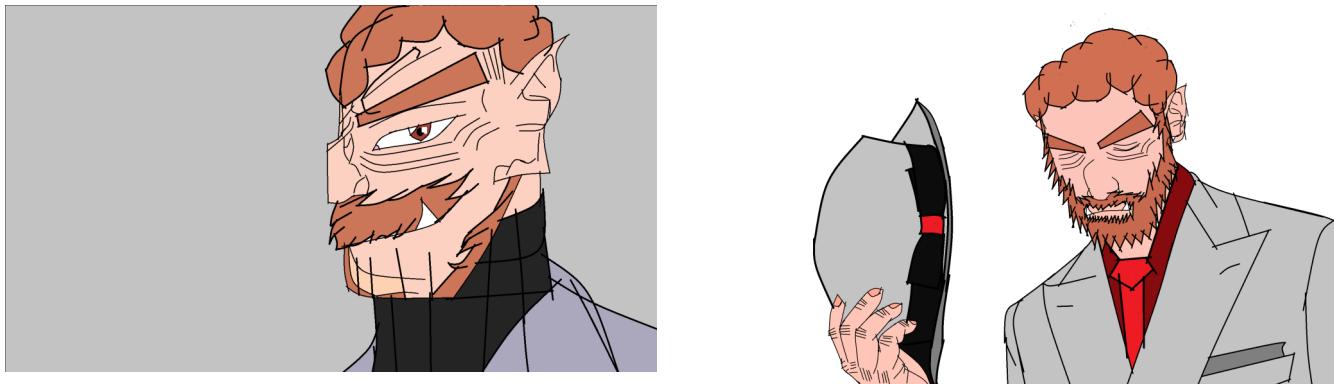
Važne značajke mrežne stranice jesu:

- ◊ kvalitetan sadržaj
- ◊ brzo učitavanje
- ◊ privlačan izgled
- ◊ jednostavnost pri snalaženju
- ◊ optimiziranost
- ◊ kvalitetan prikaz u različitim preglednicima i na mobilnim uređajima te redovitost ažuriranja.

Natalija Stjepanek, prof.



Antonio Šipalo, 3. g razredni odjel



Ženske ikone kroz povijest—Maria Montessori

Maria Montessori bila je suosnivačica *Talijanske nacionalne lige za edukaciju djece s poteškoćama u razvoju* od 1898. godine. *Medicinsko-pedagoški institut za obrazovanje učitelja i odgojitelja za skrb i njegu mentalno zaostale djece* otvorila je već 1900. godine. Studirala je psihologiju, filozofiju odgoja i antropologiju. Prvu *Dječju kuću* (*Casa dei bambini*) otvorila je 1907. godine u sirotinjskoj četvrti San Lorenzo u Rimu. Bila je nominirana za Nobelovu nagradu za mir tri puta: 1949., 1950. i 1951. godine. Umrla je 1952. u Nizozemskoj.



Izvor foto: <https://www.greenleavesmontessori.com/maria-montessori-chosen-as-one-of-the-100-women-with-the-most-influence-in-the-last-year/?lang=en>

Izvor: internetski portali

Pedagogija Marije Montessori

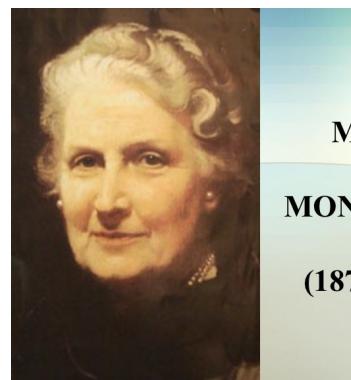
Pedagogija-metoda Marije Montessori usmjerena je na individualni pristup djetetu/čovjeku u cilju poticanja procesa samooblikovanja ili samoodgoja. Montessori već u prvim radovima naglašava važnost pripremljene sredine. Poticajna sredina treba se sastojati od didaktičkog materijala čije osobine ona uvijek iznova ponavlja:

- 1) izolacija jedne jedine osobine (vještina) u didaktičkom materijalu koji se nudi djetetu
- 2) određeni broj materijala, najčešće jedan primjer materijala, polazi od nač-

ela preglednosti koji potiče strukturiranje znanja i smanjivanje nereda pod utjecajem različitih faktora

- 3) materijal izgleda estetski – privlači djecu svojim izgledom, potiče koncentraciju i pozornost, potiče procese razvoja brige i njege za okolinu
- 4) potiče na spontanu aktivnost
- 5) upućuje na samostalnost djeteta i odgovornost.

Svako dijete radi na izgradnji svog „unutrašnjeg reda“. Ono jedino može usklađivati svoje unutrašnje potrebe (mogućnosti) s mogućnostima vanjskog svijeta.



Novinarka: učenica Nina Lelić, 2.b



MARIA
MONTESSORI
(1870 - 1952)

Maria Callas

Maria Callas opera je pjevačica grčkoga podrijetla. Rođena je 1923. godine u New Yorku. Studirala je u Ateni gdje je sa samo 15 godina prvi puta nastupila kao sopran. Često je imala glavne uloge u Verdijevim, Puccinijevim i Donizzettijevim operama. Imala je glas neobičnoga opsega i volumena te su mnogi uživali u njezinim izvedbama i mogućnostima uživljavanja u različite dramske likove. Njezine najpoznatije izvedbe bile su Fideliom i Suor Angelica.



Izvor foto: <https://www.pappaspost.com/on-this-day-december-2-11-images-maria-callas/>

Poznata je po svome citatu: „Prvo ću izgubiti težinu, onda ću izgubiti glas, a onda ću izgubiti Onassisa“.

Preminula je 1977. godine u Parizu zbog srčanog udara. Francuski radio nedugo je nakon njezine smrti objavio: „Zauvijek je utihnuo najslavniji glas svijeta.“

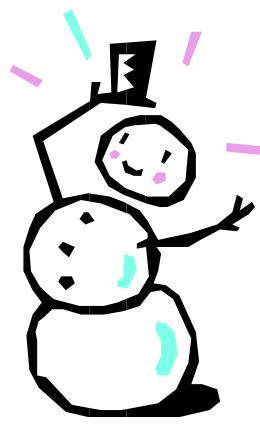
I danas, nakon 43 godine od njezine smrti, Maria nosi ebitet nezaboravne sopranistice. Povodom njezine smrti objavljeno je djelo „7 smrti

Marije Callas“, no premijera je odgođena zbog pandemije korona virusa.

*Novinarka: učenica Lara Ba-
bić, 3.d*



Izvor foto: <https://www.pinterest.com/pin/566046246910895425/>



prosinac 2020.



Coco Chanel

Coco Chanel rođena je 19.8.1883. u Somiru. Coco je bila izvanbračno dijete Alberta Chanela i Eugenie Jeanne Devolle. Coco je imala još dva brata i dvije sestre. Kada je Coco imala 12 godina, majka joj je preminula, a otac ih je poslao u sirotište, tako da je Coco do svoje 18. godine živjela teškim životom u sirotištu. Coco je u sirotištu vježbala krojenje te joj je to bila prednost kada je napustila sirotište u potrazi za poslom. Ubrzo se zaposliла kao krojačica. Također,

Coco je ponekada pjevala u obližnjim kafićima. Početak njezine karijere započinje izrađivanjem šešira iz zabave, no nakon nekog vremena hobi postaje izvor prihoda te ona odlučuje otvoriti trgovinu u kojoj će ih prodavati. Nakon nekog vremena Coco je počela izrađivati bluze i jakne. Materijali su bili skromni, ali udobni i lijepo su izgledali. Chanel je osnovala vlastitu modnu kuću u Parizu 1919. godine. Kupila je zgradu koju je pretvorila u butik. Njezinu su odjeću po-

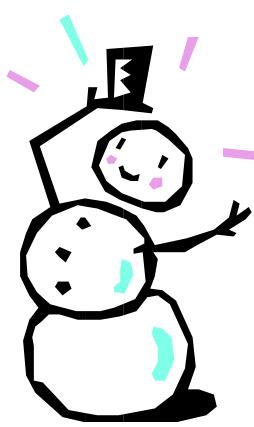
čeli kupovati ugledni i bogati građani Pariza. Svoju prvu torbu dizajnirala je 1929. godine. Coco se nikada nije udavala, ali je imala mnogo partnera. Posljednjih je godina života bila usamljena iako je vrijeme provodila s nekoliko bliskih prijatelja. Preminula je 10.1.1971., a imala je 87 godina. Preminula je od posljedica srčanog udara.

Novinarka: učenica Vanja Habibović, 1.c



Izvor foto: <http://www.ladiesin.ba/2017/08/coco-chanel-zena-koja-inspira-godinama/>

Izvor: internetski portali



prosinac 2020.

Kleopatra

Kleopatra je bila posljednja kraljica drevnog Egipta iz dinastije Ptolemejevića, makedonskog podrijetla. Njezinom smrću izumrla je kraljevska loza, a Egipat je pretvoren u rimsku provinciju.

Oko 48. godine prije Krista koristeći svoje zavodničke i diplomatske sposobnosti uspjela je Gaja Julija Cezara privući na svoju stranu u sukobu unutar svoje loze i tako sebi osigurati vlast nad Egiptom. Cezaru je poslije rodila sina Cesariona. Nakon Cezarove smrti zavela je Cezarovog generala i pristašu Marka Antonija, kojemu će roditи djecu i na čijoj će se strani boriti u ratu protiv Oktavijana.



Izvor foto: <https://historija.info/2018/05/16/kleopatra-fatalna-faraonka/>

Nakon bitke kod Akcija 31. godine prije Krista Oktavijan je pobjednički zauzeo Egipat i učinio ga rimskom provincijom. Kleopatra je počinila samoubojstvo, a njezinom smrću nestalo je egipatsko kraljevstvo.

Uz nju se povezuju mnoge afere i teorije zavjera. Imala je sestru Arsinoe s kojom se nije slagala. Čak se nagađa kako je Kleopatra naredila Marku Antoniju izvršenje njezinog ubojstva. Usprkos tomu, smatra se najpoznatijom i najljepšom vladaricom u egipatskoj povijesti. In-

spirala je mnoge pjesme, drame, slike, knjige, filmove, kazališne predstave i TV serije. Elizabeth Taylor sigurno je najpoznatija filmska Kleopatra. Naslovni je lik stripa iz 1963. *Asterix i Kleopatra*.

Novinarka: učenica Iva Liović,
2.b



Izvor foto: <https://hayat.ba/rodila-je-dijete-njena-smrt-je-i-dalje-nepoznana-fascinantne-cinjenice-o-kleopatri/247774/>



prosinac 2020.

Zanimljivost: Danas se njezina mumija čuva u britanskom nacionalnom muzeju (British Museum) u Londonu.

Izvor: internetski portali



Elizabeta II.

U nastavku slijede blic informacija o najdugovječnijoj britanskoj vladarici—kraljici Elizabeti II.

- nakon očeve smrti postala je kraljica Ujedinjenog Kraljevstva pod imenom Elizabeta II.
- ima daleke hrvatske pretke
- 2015. službeno je postala najdulja vladajuća britanska kraljica u povijesti
- rođena je kao prvo dijete u braku Alberta, vojvode od Yorka i Elizabeth, vojvotkinje od Yorka
- njezino rođenje izazvalo je veliki interes javnosti, ali nije bilo razloga za vjerovati da bi ikada baš ona mogla naslijediti britansko prijestolje
- njezin stric Eduard bio je prestonolasljednik za kojega se vje-

rovalo da će postati kralj i imati potomstvo koje će ga naslijediti

- abdikacijom strica, Elizabeta dobiva najvažniju životnu ulogu – postaje kraljicom
- 1945. godine naučila je voziti kada se pridružila vojsci i sudjelovala kao vozačica i mehaničarka u pomoćnim teritorijalnim snagama
- 1947. godine Elizabeta se udala za grčkog i danskog kraljevića Filipa
- Elizabeta II. Okrunjena je u Westminsterskoj opatiji u Londonu 2.7.1953. godine, a to je bio najveći televizijski događaj toga dana u svijetu
- časopis *Forbes* je procijenio vrijednost kraljičine imovine na 280.000.000 funti



Izvor foto: <https://www.gloria.hr/g/fokus/s-s-kraljevskih-dvora/najutnjiji-rodendan-provizjela-je-dva-zivota-no-svjet-ce-je-pamtit-po-skandalima-njene-djerce-10230481>

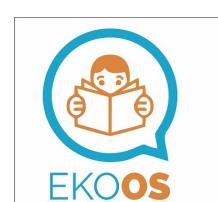


Izvor foto: https://sh.wikipedia.org/wiki/Elizabeta_II

Novinarka: učenica Dora Knežević, 3.d



Izvor foto: <https://dnevnik.hr/showbuzz/zanimljivosti/princ-philip-proslavio-je-98-rodjendan--564225.html>



Izvor: internetski portali



Božićna čestitka

Najljepše je doba godine iako najčudnije do sada.

Vama i vašim obiteljima želim da svjetlo nade u bolje sutra, kao i pregršt zdravlja, radosti, mira i sreće, svijetli za Božić i nadolazeću 2021. godinu.

Bilo vam svima sretno i blagoslovljeno.

Od srca vam želi ravnateljica Ekonomске i upravne škole Osijek!

Lidija Žaper, prof.

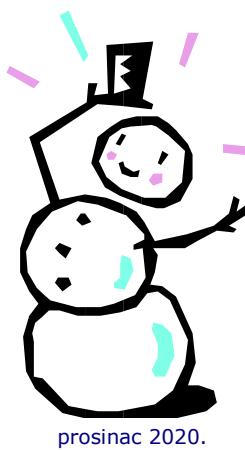




Božićne čestitke naših učenika



Božić bijel i začaran,
radostan i svet.
Možda takav jedan dan
zbliži cijeli svijet!



Izradili učenici 1.a i 1.b razrednog odjela na satu Hrvatskog poslovnog jezika





Antonio Šipalo, 3. g





Bajkovita priča baleta *Orašar*

U domu djevojčice Klare svake godine, na Badnju, večer održava se slavlje. Za djecu je vrhunac večeri dolazak gospodina Drosselmeyera zbog velike vreće darova koju nosi. Sva djeca dobila su rasplesane lutke, osim Klare koja se u tom trenutku rastužila. Tada joj je gospodin Drosselmeyer darovao orašara (drobilicu za orahe) u obliku vojnika. Vesela Klara s osmijehom na licu otišla je na počinak. Međutim, na božićno je jutro čula cijukanje miševa. Probudila se i poželjela poigrati sa svojom figuricom. Tada počinje čarolija... Miševi su narasli i krenuli u napad, ali se orašar pretvorio u lijepog mladića koji je obranio Klaru od zlih miševa.



Izvor foto: <https://www.hnk.hr/hr/balet/predstave/ora%C5%A1ar-malakov/>

Izvor: internetski portali



LEGENDA O ORAŠARU

Ova je figurica povezana s njemačkom božićnom tradicijom, a zahvaljujući iznimnoj popularnosti baleta *Orašar* postala je omiljeni dječji dar diljem svijeta osobito u božićno vrijeme.

Balet potječe iz Rusije iz 1892. godine. Svjetsku popularnost balet stječe tek 1954. godine kada ga u *New York City Ballet* postavlja George Balanchine, ruski baletni koreograf. Do kraja 1960. godine *Orašar* postaje jedna od popularnijih predstava, a takav status prati je i danas.

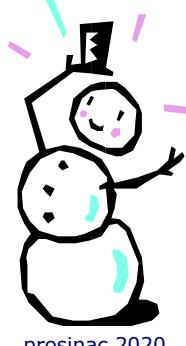
Iako je *Orašar* jedno od najpoznatijih djela ruskog skladatelja Petra Iljiča Čajkovskog, on ga nikada nije smatrao svojim najboljim djelom. Umro je prije originalne produkcije baletne predstave ne znajući kakav bi utjecaj njegov rad mogao imati na publiku i kritičare diljem svijeta u nadolazećim godinama.

Priča o Orašaru temelji se na bajci poznatog njemačkog pisca E.T.A. Hoffmana naslova *Orašar i kralj miševa*. Originalna priča puno je mračnija od baletne predstave jer sadrži dijelove bitke Orašara i vojske kralja miševa.

Novinarka: učenica Iva Ognjenović, 1.c



Izvor foto: <https://carobnisiwjetbajki.blogspot.com/2017/12/orasari-kralj-miseva.html>



prosinac 2020.



Napustila nas je nogometna legenda...

Diego Armando Maradona bio je argentinski umirovljeni nogometni svjetski prvak s Argentinom 1986. godine i jedan od najboljih i najpopularnijih nogometnika svih vremena. Po ocu je bio talijanskih i indijanskih korijena, a po majci španjolskih i hrvatskih.

Rođen je u radničkoj četvrti Buenos Airesa kao peto od osmoro djece. Na Diegovu karijeru najviše je utjecao njegov ujak Cirilo, nekad vratar malog kluba Corrientes. Davne 1976. godine Diego je odigrao svoj prvi susret za klub za Argentinos Juniorsa. Postao je najmlađi prvoligaški nogometni igrač u povijesti argentinskog nogometa. Bio je kapetan argentinske reprezentacije 1979. godine koja je

u Japanu osvojila naslov juniorskog prvaka svijeta. Tada su se klubovi poput Juventusa i Barcelone počeli raspitivati za *malog zelenog*. Za talijanski Napoli, s kojim će osvojiti dva naslova prvaka Italije, potpisao je ugovor 1984. godine.

Početkom 1991. godine bio je pozitivan na doping kontroli te je kažnjen s 15 mjeseci zabrane igranja. Iste godine, nakon povratka u Argentinu, uhićen je zbog posjedovanja kokaina. U prvoj je utakmici sezone (protiv Argentinos Juniorsa) još jednom bio pozitivan na doping kontroli. Ti su mu nemili događaj nažalost promijenili tijek karijere.

Krajem 2008. godine postao je izbornik argentinske nogometne reprezentacije. No problemi su se nastavili nizati što zbog nepriličnog ponašanja tako i zbog problema s opijatima.

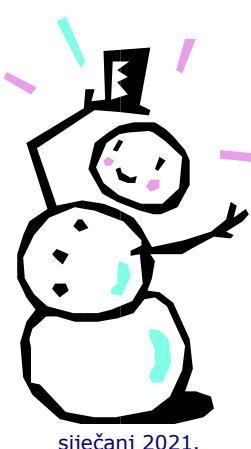
Krajem prošle godine, točnije 25.10.2020. nogometni je svijet šokirala vijest o smrti najboljeg nogometnika svih vremena. U 61. godini umro je nogometni genij—Maradona.

Bez obzira na njegovo problematično ponašanje i probleme koje je prvenstveno sebi prouzročio, nogometni su stručnjaci ujednačeni oko činjenice da je bio nogometni *virtuoz* kakvog još svijet jako dugo neće vidjeti.

Novinar: učenik Borna Albert,

1.c

Izvor: internetski portali



Izvor foto: <https://www.statsperform.com/resource/diego-maradona-a-world-cup-icon-at-60/>



Najznačajniji modni dizajneri

Što je moda?

Moda nam pomaže u izražavanju svog identitet kroz osobne modne odabire. Koristimo odjeću kako bismo nešto poručili okolini. Jednom riječju to je umjetnost.



Izvor foto: <https://www.pinterest.com/pin/477029785529037810/>

Coco Chanel

Gabrielle Coco Chanel rođena je 1883. Bila je francuska modna dizajnerica i poslovna žena. Bila je osnivačica Chanel modne kuće. Popularizirala je sportski ležerni stil. Chanel je svoj utjecaj proširila i iznad visoke mode.

Mala crna haljina

Prije 1920. godina žene su crnu odjeću nosile samo u žalosti. Smatralo se neukusnim nositi

ga u bilo kojoj drugoj prilici, ali Coco je to promijenila *malom crnom haljinom*. Haljina je bila svojevrsna odora za sve žene različitih modnih „ukusa“.



Izvor foto: <https://www.pinterest.com/pin/296745062948438944/>

Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent rođen je 1936., a umro je 2008. godine. Bio je francuski modni dizajner koji je 1961. osnovao svoju istoimeno modno carstvo. Modi je pristupio drugačijom perspektivom. Htio je ženama omogućiti eleganciju i udobnost.

The Mondrian Collection

Njegova strast prema likovnoj umjetnosti utjecala na kolekciju *Six Coctail Dress* 1961. godine. U toj je kolekciji bila preslika Mondrianovih slika i ujedno njegova najpoznatija haljina.

The Le Smoking Suit

Danas je to kultno odijelo često odjeveno uz bijelu košulju i kra-

vatu. Odijelo predstavlja hrabru i elegantnu opciju za liberalne žene. Muževni izgled nadahnut crnom kravatom postao je bezvremenski stil i nosile su ga najmodernije žene.



Izvor foto: <https://www.24sata.hr/tagovi/yves-saint-laurent-106570>

Christian Dior

Christian Dior rođen je 1905. godine, a umro je 1957. godine. Bio je također francuski dizajner. Njegova prva kolekcija prezentirana je rane 1947. godine, a nazvana je *Corolle*, ali je u svijetu prihvaćena pod nazivom *New Look*. Diorov dizajn bio je poletniji i ženstveniji od do tada primjenjenih stilova odijevanja.



Izvor foto: <https://www.musee-mccord.qc.ca/en/exhibitions/christian-dior/>

Novinarka: učenica Lidija Pecikozić, 2.a

Izvor: internetski portali





Moda u doba pandemije

Najpoželjnije komade prošle sezone pronašli smo u H&M Conscious Exclusive A/W20 kolekciji. Ti su odjevni predmeti izrađeni od materijala iz održivih izvora koji su izrađeni od otpada. Ono što se obično baci, namjerno se pretvara u bogatstvo koje treba voljeti i cijeniti. Otpad postaje kreativni izričaj pri stvaranju nečeg novog.

U ovo čudno vrijeme kada dane provodimo u ugodnosti svoga doma, svima nam je ponestalo inspiracije za brojne stvari pa tako i za „outfite“. Iako trenutno ne obilazimo mjesta za koja se trebamo „skockati“, nije na odmet biti u korak s modom. U želji da nam ova situacija što prije prođe, donosimo vam komade odjeće koji su hit ove se-

zone te se nadamo da ćemo neke od njih uskoro i „prošetati“ gradom.

Džemperi-haljine

Predimenzionirani džemperi-haljine izgledaju udobno i ležerno. Možete ih prebaciti preko duge košulje ili preko lepršave haljine te uskladiti s omiljenim čizmama i spremni ste za izlazak.

Prsluci i veste bez rukava

Povratak 70-ih prošlog stoljeća na modnu scenu donio je pregršt zaboravljenih stilova, a jedan su od njih pleteni prsluci i veste bez rukava koje odlično izgledaju u kombinaciji s bluzama i košuljama.

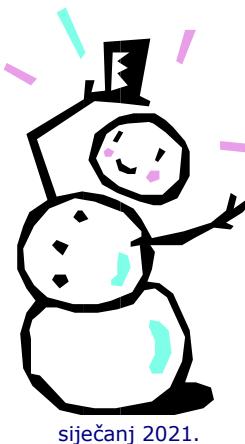
Kardigani na kopčanje

Pleteni kardigani na kopčanje mogu izgledati veoma „šik“. Komad odjeće, koji je nekada davno bio popularan, ponovo se vraća u modu, a možete ih nositi zakopčane u kombinaciji sa suknjama, haljinama, hlačama i trapericama.

Kompleti od pletiva

Volite li odjevni sklad, onda su pleteni kompleti pravi izbor za Vas. Hlače ili suknje u kombinaciji s vestama od istog pletiva, iste boje, koje krasi isti uzorak, vjerojatno bismo nekada ranije smatrali dosadnim, ali sada su, tvrde modni stručnjaci, pun pogodak.

*Novinarke: učenice Iva Liović,
2.b i Maja Korpar, 2.a*



Izvor foto: <https://www.cromoda.com/>



OBAVIJEŠT

Dragi učenici,

prema uputama HZJZ te odluci MZO, drugo polugodište počinje 18. siječnja 2021. godine, za 1., 2. i 3. razrede prema modelu C: nastava online, u realnom vremenu i prema rasporedu koji je bio do sada, a učenici završnih razreda, odnosno 4. razredi prema modelu A: nastava u školi.

Nastava za 4. razrede počinje u 14.00 sati, a završava u 19.20 sati.

Raspored sati i satnica nalazi se u kanalu Teams koji će svakom razredu dati razrednici. Sretno i uspješno svima!

Od 1. do 12. veljače 2021. nastava se nastavlja prema modelu C za učenike 1., 2., 3. razreda te prema modelu A za maturante.

Maturanti su u prijepodnevnoj smjeni, dok ostali učenici prate online nastavu od 14.00 sati (o.sat).

*Ravnateljica Lidija Žaper,
prof.*



Rok za prijavu **ISPITA DRŽAVNE MATURE ZAVRŠAVA** 15. veljače 2021. u 12.00 sati.

U isto vrijeme završava i rok za potvrdu točnosti osobnih podataka i ocjena iz prva tri razreda srednje škole.

Upozoravaju se učenici da naknadne prijave ispita državne mature neće biti moguće.

Prijave studijskih programa započet će 1. veljače 2021. godine u 9.00 sati.

Svi podaci o uvjetima upisa za iduću akademsku godinu (2021./2022.) bit će dostupni kandidatima s datumom početka prijava studijskih programa.

Svi učenici koji su prijavili ispite državne mature trebaju, prije isteka roka za prijavu, provjeriti uvjete fakulteta i napraviti izmjene u prijavljenim ispitima.

Nakon isteka roka za prijavu ispita državne mature, učenici će potpisati prijavnici koju će im ispitni koordinator donijeti na potpis.

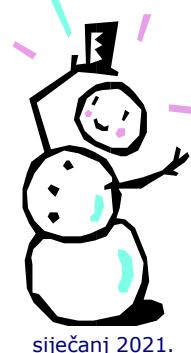
Ispitna koordinatorica: Lidija Goljevački, prof.



Izvor foto: <https://radiong.hr/drzavna-matura-sve-blize-vijeme-je-za-pripreme/>



Izvor foto: <http://ordinacija.vecernji.hr/budi-sretan/sretno-dijete/online-nastava-u-domu-s-cak-tri-skolarca-najmladi-se-sali-a-najstariji-bi-u-pravu-skolu/>





21.01.—Međunarodni dan zagrljaja

Izvor: internetski portali

Pet do šest zagrljaja na dan učinit će vam život dužim i ljepšim, tako smatraju psiholozi, a zaključio je to i američki svećenik Kevin Zaborney još 1982. godine koji je današnji dan proglašio *Međunarodnim danom zagrljaja*.

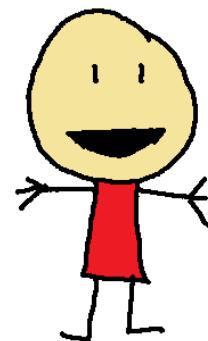
Naša Škola unazad nekoliko godina obilježava taj dan, no unatoč pandemiji, ova je godina ipak drugačija.

Bez obzira na pridržavanje mjera i ograničavanja fizičkog kontakta s drugim ljudima iz drugih kućanstava, zagrlite svoje ukućane i poklonite zagrljaj!

Zdravlje je ponajprije na prvom mjestu.

Uredništvo

Internet Hug



Please wrap arms around monitor now

Izvor foto: <https://furaj.ba/međunarodni-dan-zagrljaja/>

SJEĆANJE NA HOLOKAUST

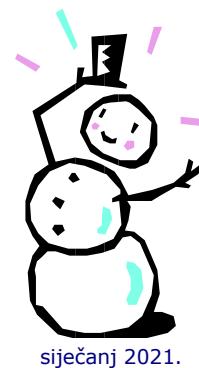
Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta obilježava se 27. siječnja. Taj je dan Crvena armija 1945. godine oslobođila najveći nacistički koncentracijski logor Auschwitz u Poljskoj. Ujedinjeni narodi su, donošenjem *Rezolucije o danu sjećanja na holokaust*, 2005. godine proglašili danom sjećanja na sve žrtve holokausta.



Izvor foto: <https://www.profil-klett.hr/holokaust-zlocin-koji-je-obiljezio-20-stoljece>

Središnje mjesto očuvanja sjećanja na žrtve holokausta danas je centar *Yad Vashem* u Jeruzalemu. Holokaust je provodio njemački nacistički režim nad šest milijuna Židova, Roma, Slavena, homoseksualaca, osoba s invaliditetom, političkim oponentima nacizma i ratnim zarobljenicima.

Uredništvo



siječanj 2021.



Izvor: internetski portali



Virtualna Noć muzeja 2021.

U 2021. godini održat će se šesnaesta po redu *Noć muzeja*, manifestacija koja je započela 2005. godine s nekolicinom zagrebačkih muzeja koja je tijekom proteklih godina prerasla u najznačajniju manifestaciju hrvatskih muzeja.

Hrvatsko mujejsko društvo priprema digitalnu *Noć muzeja* unatoč globalnoj krizi izazvanoj pandemijom corona virusa. S obzirom na to da je manifestacija *Noć muzeja* u potpunosti poprimila karakteristike nezabilaznog kulturnog događaja,

organizatori šesnaeste digitalne *Noći muzeja* nastojat će zajedno s hrvatskom mujejskom zajednicom omogućiti vjernoj publici da pretežito virtualno uživa u pripremljenim događanjima.

Noć muzeja 2021. održava se 29. siječnja, pod pokroviteljstvom HRT-a.

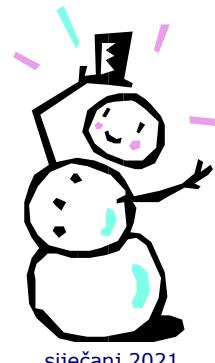
Izvor: <https://nocmuzeja.hr/>

Na internetski stranicama *Noć muzeja*, moći ćete samostalno odabrati koji muzej želite virtualno posjetiti.

Uredništvo



Izvor foto: <https://nocmuzeja.hr/>





Za izdavanje publikacije odgovorna osoba: **Ravnateljica Lidija Žaper, prof.**

lidija.zaper@skole.hr

Trg sv. Trojstva 4
31000 Osijek

031/212-670
fax: 399-353

e-mail: ured@ss-ekonomski-upravni-fakultet.os.skole.hr

<http://ss-ekonomski-upravni-fakultet.os.skole.hr/>



Mjesec hrvatske knjige



Mjesec hrvatske knjige održava se svake godine od 15. listopada do 15. studenoga. To je tradicionalna i najveća manifestacija u Hrvatskoj koja je posvećena knjizi i knjižničarstvu. Diljem Hrvatske u knjižnicama se održavaju razne radionice, programi posvećeni promociji knjige i izložbe. Tako je i ove godine Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek obilježila mjesec knjige pod motom

„Razlistaj se“. Program je osmišljen na nacionalnoj razini. S obzirom na situaciju, broj prisutnih na svim događanjima bio je ograničen.

Novinarka: učenica Lucija Bertol, 4.b



listopad 2020.



Izvor foto: <https://www.gksos.unios.hr/index.php/mjesec-hrvatske-knjige-2020/>

Uredništvo i lektura:

Doris Goljevački, prof.

Korektura:

Marijana Biljan, prof.

Recenzenti u ovom br.:

Natalija Stjepanek, prof.

Jelena Soudil-Prokopec, prof. defektologije

Marija Rumbočić-Pezelj, prof